

2 0 2 5 年 度

入 学 試 験

作 文 (か が や き 21)

(全 3 ページ)

注意事項

1. 受験番号，氏名および解答は，定められたところにたて書きで記入しなさい。
2. 「、」や「。」などの記号は1字に数えます。

りつこ先生とまもるくんの会話を読んで、以下の問いに答えなさい。

まもるくん：この間家族で清水寺に紅葉を観に行きました。ものすごい外国人の数でびっくりしました。

りつこ先生：先生が学生の頃は日本から外国に行く人の数の方が断然多かったのだけど。

まもるくん：インバウンドっていうんですよね。こんなに増えたのはいつ頃からなのでしょうか。コロナ禍の時はほとんど外国からの観光客はいなかったですよね。

りつこ先生：さかのぼれば「観光立国推進法」が成立したのが2006年のことで、それから国を挙げて観光の推進を図ってきたのよ。

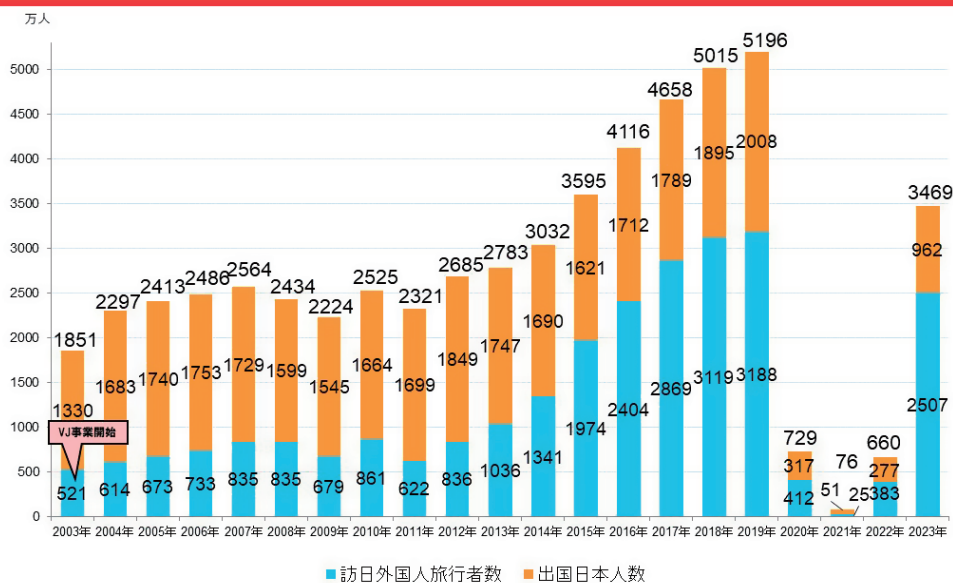
まもるくん：【資料1】を見ると2015年に訪日外国人旅行者数と出国日本人数が逆転して、2018年には3000万人を超えていますね。

りつこ先生：政府は2030年に訪日外国人旅行者数6000万人を目標にしているのよ。

まもるくん：日本の魅力を世界の人に知ってもらえたらうれしいですね。

りつこ先生：そうですね。ただし、近年は人気観光地で混雑、渋滞、ごみのポイ捨て、地域住民が公共交通機関に乗れないなどの困った問題も起きています。

【資料1】 訪日外国人旅行者数・出国日本人数の推移



りつこ先生：その国の魅力には、「気候、自然、文化、食事」の4つの要素があるといわれます。

まもるくん：常夏のハワイ、アフリカのサファリ、中国4千年の歴史、本場フランス料理！

りつこ先生：すぐに出てくるわね（笑）

まもるくん：日本も北海道のスキーや沖縄のダイビング、お寿司やラーメンなどのグルメも人気ですね。

りつこ先生：そうですね。そこでまもるくんに宿題です。「日本の文化を世界の人々に紹介する美術館」を考えてみてください。

まもるくん：えっ、美術ですか。

りつこさん：そう。そんなに難しく考えなくていいですよ。【資料2】のように世界の都市には必ずといってよいほど外国人観光客が足を運ぶ魅力的な美術館や博物館があります。

まもるくん：ルーブル美術館は知っています。行ってみたいなあ。

りつこ先生：日本にきた外国人が必ず行ってみたいくなるような美術館を考えてみてください。

まもるくん：わかりました。世界一の美術館を考えてみまーす。

【資料2】



写真：高田芳裕 / アフロ

A：ルーブル美術館（フランス パリ）
世界一の観客動員数

代表的作品『モナ リザ』（絵画）
『ミロのヴィーナス』（彫刻）



写真：アフロ

B：北京故宮博物院（中国 北京）
中国の明、清の24人の皇帝の王室宮殿
敷地面積が72万平方メートル、
建築面積が約15万平方メートルで、
70以上の大小の宮殿、九千以上の部屋（建築）



提供：富井義夫 / アフロ

C：バチカン美術館（バチカン市国）
古代ローマ遺跡からルネサンスまで
代表的作品（壁画）
ミケランジェロ作『システィナ礼拝堂』



写真：VIEW Pictures/ アフロ

D：ニューヨーク近代美術館（MOMA）
20世紀美術を中心に収蔵する近現代美術専門の美術館

代表的作品
アンディ・ウォーホル『マリリン・モンロー』
『パックマン』（ゲーム）、（映画）も収蔵
『ジブリ』（マンガ、アニメ）の展示も行われた

問1 あなたならたくさんの外国人に訪れてもらうために美術館を日本のどの都市につくりませんか。

- (1) A～Fの都市から一つ選び、記号で答えなさい。
- (2) その都市を選んだ理由を140字程度で簡潔に説明しなさい。



問2 日本の文化を世界の人々に紹介するためにどのような作品を展示したいですか。

【資料2】の世界の美術館の展示作品を参考に考えてください。

例) 分野 (絵画) 作品名 『モナ リザ』

- (1) あなたが選ぶ分野と作品名を具体的に3つ挙げなさい。(同じ分野から3つでも構わない)
- (2) 3つのうち日本文化として外国人に最も紹介したい作品を1つ選びなさい。また、なぜその作品を代表に選んだのか、その理由を260字程度で簡潔に説明しなさい。

以上

